

los en der gineer
~~prose~~
 ad huc huc
 n. m. n. m.

1. *Am. L. Co. for*
 2. *Am. L. Co. for*
 3. *Am. L. Co. for*
 4. *Am. L. Co. for*
 5. *Am. L. Co. for*
 6. *Am. L. Co. for*
 7. *Am. L. Co. for*
 8. *Am. L. Co. for*
 9. *Am. L. Co. for*
 10. *Am. L. Co. for*
 11. *Am. L. Co. for*
 12. *Am. L. Co. for*
 13. *Am. L. Co. for*
 14. *Am. L. Co. for*
 15. *Am. L. Co. for*
 16. *Am. L. Co. for*
 17. *Am. L. Co. for*
 18. *Am. L. Co. for*
 19. *Am. L. Co. for*
 20. *Am. L. Co. for*
 21. *Am. L. Co. for*
 22. *Am. L. Co. for*
 23. *Am. L. Co. for*
 24. *Am. L. Co. for*
 25. *Am. L. Co. for*
 26. *Am. L. Co. for*
 27. *Am. L. Co. for*
 28. *Am. L. Co. for*
 29. *Am. L. Co. for*
 30. *Am. L. Co. for*
 31. *Am. L. Co. for*
 32. *Am. L. Co. for*
 33. *Am. L. Co. for*
 34. *Am. L. Co. for*
 35. *Am. L. Co. for*
 36. *Am. L. Co. for*
 37. *Am. L. Co. for*
 38. *Am. L. Co. for*
 39. *Am. L. Co. for*
 40. *Am. L. Co. for*
 41. *Am. L. Co. for*
 42. *Am. L. Co. for*
 43. *Am. L. Co. for*
 44. *Am. L. Co. for*
 45. *Am. L. Co. for*
 46. *Am. L. Co. for*
 47. *Am. L. Co. for*
 48. *Am. L. Co. for*
 49. *Am. L. Co. for*
 50. *Am. L. Co. for*
 51. *Am. L. Co. for*
 52. *Am. L. Co. for*
 53. *Am. L. Co. for*
 54. *Am. L. Co. for*
 55. *Am. L. Co. for*
 56. *Am. L. Co. for*
 57. *Am. L. Co. for*
 58. *Am. L. Co. for*
 59. *Am. L. Co. for*
 60. *Am. L. Co. for*
 61. *Am. L. Co. for*
 62. *Am. L. Co. for*
 63. *Am. L. Co. for*
 64. *Am. L. Co. for*
 65. *Am. L. Co. for*
 66. *Am. L. Co. for*
 67. *Am. L. Co. for*
 68. *Am. L. Co. for*
 69. *Am. L. Co. for*
 70. *Am. L. Co. for*
 71. *Am. L. Co. for*
 72. *Am. L. Co. for*
 73. *Am. L. Co. for*
 74. *Am. L. Co. for*
 75. *Am. L. Co. for*
 76. *Am. L. Co. for*
 77. *Am. L. Co. for*
 78. *Am. L. Co. for*
 79. *Am. L. Co. for*
 80. *Am. L. Co. for*
 81. *Am. L. Co. for*
 82. *Am. L. Co. for*
 83. *Am. L. Co. for*
 84. *Am. L. Co. for*
 85. *Am. L. Co. for*
 86. *Am. L. Co. for*
 87. *Am. L. Co. for*
 88. *Am. L. Co. for*
 89. *Am. L. Co. for*
 90. *Am. L. Co. for*
 91. *Am. L. Co. for*
 92. *Am. L. Co. for*
 93. *Am. L. Co. for*
 94. *Am. L. Co. for*
 95. *Am. L. Co. for*
 96. *Am. L. Co. for*
 97. *Am. L. Co. for*
 98. *Am. L. Co. for*
 99. *Am. L. Co. for*
 100. *Am. L. Co. for*

[illegible]

Qu'en penses-tu,
Nourrice?



[Circular postmark from Philadelphia, PA, dated May 1865]

Hier hi van de dag
Pais hi van de dag
(L) hant sticht
... pils ...
... keller

[illegible]

(Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side)

Pour que au
 se soit sans la Ser.
 la vision de l'homme
 pour donner à la culture
 la même force
 sur le point de vue
 au sein.

over the winter
to the south
this morning